

الاشتراكات
لجنة ٣٠٠ قرش
لجنة اشهر ١٥٠ قرش
لجنة اشهر ٧٥ قرش
الخارج
لجنة ٤٠٠ قرش

الاعلانات
شركة الاعلانات المصرية
شركة مساهمة مصرية
القاهرة ٤٤ شارع جلال ٧٦٧٠٠
الاسكندرية ١٠ شارع دولو ٢٧٣٦٦
طنطا، ميدان الساعة ٢١٨٨



الشمس ١٠ مليارات
دار المصري ٩٢٠ شارع قصر العيني
تليفون ٢٨٤٠٠ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية ٣١٠ شارع شريف باشا
تليفون ٣٢٨٨٧ (٣ خطوط)
المسجون التلغرافي (مصري) بمصر

الانسين
٣٤ جدي ١٣٧٢
٩ فبراير سنة ١٩٥٣
٢ اشهر سنة ١٦٦٩
٥٤٦١ العدد
السنة السابعة عشرة

توقع ثورة اخرى عنيفة للطبيعة في أوروبا (٢) اجتماعات دورية بين ضباط القيادة والوزراء وضع اتفاق السودان في صيفه النهائي

انتظار تعليمات لندن بتفويض السفير البريطاني للتوقيع مصر متمسكة إلى النهاية باتفاقها مع احزاب السودان

حالت احدى الصحف صباح امس ان يوم الغد بان هناك مشروعا جديدا للاتفاق بين مصر وبريطانيا بشأن السودان. وقد اشتر مصر مسئول الى ما نشرته هذه الجريدة وقال انه لم يكن يعتقد ان هذه الجريدة التي تباد بها الاجماع بان الجانب المصري سيبحث لتفويض مشروع الاتفاق جديد الى انه سيجري على الاتفاق الذي لم يصرر مع الاحزاب السودانية ليعقد مع بريطانيا اتفاقا من نوع جديد الاستعداد لكل احتمال.

ومضى المصدر المسئول يقول انه يجب ان يكون مفهوما ان الحكومة المصرية متمسكة باتفاقها مع احزاب السودان الى النهاية وانها قد اعدت لوقتها هذه مده واستعدت لمواجهة كل الاحتمالات.

نفس الاتفاق

واشار الى ان الاجتماعات المختلفة التي عقدت وتعد انها تهدف الى شيء واحد هو اعداد صيغة الاتفاق بين مصر وبريطانيا في شكله النهائي بحيث لا يطرح شيء على الاتفاق الذي عقد بين مصر والسودان بتصوره والاتفاق.

اجتماع امس

وانهال الفرانسيسكاف الجانب المصري اجتماعه في دراسة مجلس الوزراء امس

علم مندوب «المصري» ان الرأي قد استقر على عقد اجتماعات دورية بين ضباط القيادة والوزراء خلال يوم الاثنين من كل اسبوع.

وسيعقد الضباط والوزراء اجتماعا اليوم - الاثنين - يتناول فيه من وضع السياسة التاثيرات لاسر عليها الوزارة في معالجة شئون البلاد.

الرئيس محمد نجيب في دار الشفاء



زار الرئيس محمد نجيب في الساعة العاشرة من صباح امس دار الشفاء بالعباسية حيث تفقد الاقسام وراسى المرضى فيها.

وفي قسم الولادة شاهد الرئيس طفلة حديثة الولادة قال احد اطباء ان امها ماتت وهي تلدها.

وقد تأثر الرئيس لذلك تأثرا شديدا وحمل الطفلة في حنان ابوي رحيم وسأل عن والدها فاذا به اب واحد عشر طغلا فزاد تأثره وقال انه يجب ان يتولى امر الطفلة احد من المقربين

الموقف يهدد بحرب بين الأردن وإسرائيل القوات الإسرائيلية المسلحة تواصل عدوانها الدول العربية تحتج جميعها - لجان الهدنة لتحيز لإسرائيل

وجهت فيه الحكومة الأردنية احتجاجا على عدوان سابق والدارا تطلب فيه من هيئة الرقابة الدولية اجلاء اليهود من العسالة في جبل الكبر والاجرامات اواجب انصافا لاجراء اليهود من المنطقة الدولية.

وزير الدفاع صباح اليوم بالسيد توفيق ابو الهدي رئيس الوزراء وبعت معه اليهودية خلا حتى ولو أدى ذلك الى استعمال القوة.

التيبة على الصفحة السابعة

وجهت فيه الحكومة الأردنية احتجاجا على عدوان سابق والدارا تطلب فيه من هيئة الرقابة الدولية اجلاء اليهود من العسالة في جبل الكبر والاجرامات اواجب انصافا لاجراء اليهود من المنطقة الدولية.

وزير الدفاع صباح اليوم بالسيد توفيق ابو الهدي رئيس الوزراء وبعت معه اليهودية خلا حتى ولو أدى ذلك الى استعمال القوة.

التيبة على الصفحة السابعة

وجهت فيه الحكومة الأردنية احتجاجا على عدوان سابق والدارا تطلب فيه من هيئة الرقابة الدولية اجلاء اليهود من العسالة في جبل الكبر والاجرامات اواجب انصافا لاجراء اليهود من المنطقة الدولية.

وزير الدفاع صباح اليوم بالسيد توفيق ابو الهدي رئيس الوزراء وبعت معه اليهودية خلا حتى ولو أدى ذلك الى استعمال القوة.

التيبة على الصفحة السابعة

جنگر دوجرز

تزوج فتلا عمره ٢٤ سنة - كاليورنيا في ٨ - وكالات الانباء - تزوجت الفتاة الفاضلة جينر دوجرز من المشعل الفرنسي جاك بوجراف في حفلة مفاجئة.

اما جينر فهي الان في اتحاد بالارمين من عمرها ١٨ عاما زوجها فلا يزال في الرابعة والعشرين...

التيبة على الصفحة السابعة

البحر للشرق

أقدم من اليوم
أقدم من اليوم
أقدم من اليوم
أقدم من اليوم

الحكومة البريطانية تستند إلى "المصري" في دراسة ثورة الموريثات بمنطقة القناة

علم مندوب «المصري» ان الحكومة البريطانية تولى يوفسور ثورة الجنود الموريثات في منطقة قناة السويس اهتماما كبيرا، وقد امتدت هذه الثورة حتى شملت الجنود الانجليز انفسهم الذين بدأت جماعة منهم تلوذ بنظام منشورات لعمري البائين على الثورة والظلمة بالقوة الى بلادهم.

وقد ابدت الدوائر الرسمية في لندن قلقا شديدا من سر بقاء هذه الثورة ومنشوراتها الى الصحف مصادف وزمرة الفطرية البريطانية الى



كلمة مصر

لعل مصر ١

بات وادي النيل كله أمس في انتظار ما سيختص به اليوم من جديد في مسألة السودان ، ولا نعد الحقيقة إذا قرنا أن هذا الانتظار ظل في الأيام الأخيرة مشوبا بالاحتمال ففصاحت على ذلك تصريحات الرجال الرسميين في مصر والسودان وبريطانيا وعززت الانبياء البرقية الواردة من الخارج الرضا في أن تنتهي هذه المسألة إلى حل يرضى عنه السودان ومصر معا والامر في نظرها واضح جدا وكل ما نرجوه هو أن تصح نظرة الانجليز اليه فان صحة النظر تقتضي صحة الحكم ولعل الظروف التي جلت على مصر والسودان في الشهور الأخيرة وما كان من اتفاق شطري الوادي على سياسة موحدة ثم ما كان من إقرار مصر السودان على نفسها واسلافها العهد بأن لا ترضى والسودان غاضب ولا تمدد يفي أو تنظر إلى امر دولي يعرض عليها وللغرب فيه مفرض خاص الا اذا حلت مسائل السودان والجلاء - فنزل لعل لهذه الظروف مجتمعة من الاثر في بريطانيا بحيث يتجه بها إلى الرجوع إلى الحق والانجساح إلى النهج المستقيم فانها اذا كتبت لها هذا التوفيق تريخ وتستريح وتتحمل من الفوائد ما لم تكن تؤمل فيه لو انها واصلت سياستها التقليدية المعروفة وطبيب لنا في هذا المقام أن نطوئ بالصرح القيم الذي نشره « المصري » أمس لحضرة الصانع صلاح سالم وهو الرجل الذي تقاوى في المسألة السودانية وتمقن في دراستها وصار علما عليها فقد قال

« اذا اذعمت بريطانيا على الاعتراف بحق السودان كاملا في الحرية فانها لا شك ستكون جديرة بأن تكون حرة »

وهذا كلام واضح صريح وما يزيد قيمة انه قد صدر من رجل عرف بالجد والاستقامة والمزمنة والصرامة فيالامسائر وتوعد اذا لم يستجب الانجليز لرغبات مصر والسودان وهو اليوم يرحم بعودة الثقة بمصر والسودان وببريطانيا اذا اعترفت بحق السودان في الحرية وهو صادق في الحالين

الاتحاد النظم العمل

هدية إلى الرئيس من الملك ادريس الاول

بحث مع الشريفي انصام ليبيا للجامعة

خطاب وطني بمناسبة نقل دفاتر مصطفى كامل

هدية العثة الإيطالية إلى الرئيس محمد نجيب

بعثة شرف مصرية للأنشراك في حملات التوعية بلندن

خبراء بريطانيا لا يرون فائدة من بقاء الاحتلال

شكر الرئيس على تعزيتة أسرة ذو الفقار

وزير البلديات يطلب عدم تعيينه حارسا على شركة التوبيس القاهرة

اصلاح الاراضي البور يعرض على مجلس الوزراء

القنصل البريطاني في مصر من غرب طبع القنصل البريطاني في الاسكندرية

استقبل الرئيس السيد عبد الرحمن

الملك ادريس

الملك ادريس

مصر في النخاس

استقبل الرئيس السيد عبد الرحمن

الملك ادريس

الملك ادريس

الملك ادريس

الملك ادريس

الملك ادريس

الملك ادريس

الملك ادريس

الملك ادريس

الملك ادريس

الملك ادريس

الملك ادريس

الملك ادريس



الملك ادريس

الملك ادريس

الملك ادريس

الملك ادريس

الملك ادريس

الملك ادريس

الملك ادريس

الملك ادريس

الملك ادريس

الملك ادريس

الملك ادريس

إبلاغ الأحزاب السودانية التفاصيل لائتمادات

مندوب عن السفارة البريطانية يصل فجأة لاخرطوم ويجمع بالمسولين في الحكومة

رؤساء الأحزاب يقولون لن تجد بريطانيا حصة تنقذت معها

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

إبلاغ الأحزاب السودانية التفاصيل لائتمادات

مندوب عن السفارة البريطانية يصل فجأة لاخرطوم ويجمع بالمسولين في الحكومة

رؤساء الأحزاب يقولون لن تجد بريطانيا حصة تنقذت معها

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

إبلاغ الأحزاب السودانية التفاصيل لائتمادات

مندوب عن السفارة البريطانية يصل فجأة لاخرطوم ويجمع بالمسولين في الحكومة

رؤساء الأحزاب يقولون لن تجد بريطانيا حصة تنقذت معها

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

إبلاغ الأحزاب السودانية التفاصيل لائتمادات

مندوب عن السفارة البريطانية يصل فجأة لاخرطوم ويجمع بالمسولين في الحكومة

رؤساء الأحزاب يقولون لن تجد بريطانيا حصة تنقذت معها

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

الخطوط في ٨ - فراسل المصري -

١٩
الحق على قرار الجمعية العمومية



ألوان ثلاثية... من المحاسن !

بقلم: عثمان العنتبي

... الحياه صراع بين الطفولة، والحسنى أنواع الصراع، مالت متلفة بالفرق، ففي الصراع الإفكار، تدعيم للنظم الاجتماعية السليمة، فالتنظيم أو استمررت، إلا على بيان مختلف الاتجاهات، التي من شأنها أن تجعل الإفكار، يستوعبهم وتنفذ، ليختار - في الصراع - ما يندفع ..

ونحن هنا في هذا المقال، نعرض نماذج ثلاثة من الإفكار متصلة بموضوع واحد، هو الفيلم السينمائي المصري، ونحن نؤكد، لرغبنا التام بمساهمة أبناء من أراء وتعليقات، على هذه الاتجاهات، وفرغنا دالما الصالح العام ..



« العمود الفقري »

لفيلم المخرج المصطفى الحسني، السينمائي الزعيم محمد كريم، يدور في فضاء بعض الوقت في منزله ..

قال كريم في حصة، تكاد من فرغها أن تجعل الرجل يصمت قليلا، ليكمل فرصة لفتاوة الزوجة، أن تنسج، لا أن تترك وتلتحق وتغفلت ..

.. نعم ليس متدنا فضاء، وليس متدنا متلون ولا متلات ..

وصفت كريم، لم استأنف حديثه ...

... نال السينمائي المصري لفضا ل الفضا، ولهذا لما أكثر السينمائي إلى الإقناب، أو التلصص من الفضل الأجنبية، وعانيت أنا شخصيا من مؤلفيها الكبير، فهم لا يبرهنون الكتابة لسينما، وانظفوا بحث من مؤلفين، لتفدية السينما، وهذا نحن كما نرى الآن، في أزمة من ناحية التأليف السينمائي ..

... أما أزمة المؤلفين والممثلين، فالت لسينما، أنه ليس لديها مع الأسف، متدنا عليه حليفه للدور الأول في عدد قليل جدا لا يندفع أصابع إليه الواحدة سواء في الرجال أو النساء، وهذا العدد أصبح يتكرر ويتكرر، ونشابهه أدواره وشخصياته التمثيلية، حتى نسر للفل هي النفوس، فمجت ما يظهر من شخصيات وأدوار وأشخاص، وبنينا في حيرة من أمرنا، ولا ندري كيف نحل هذه الأزمة الفعيلة ..

وأعتقد أن كريم محق فيما ذهب إليه من أنعدام « المصرية » من فضاءنا

« البقاء للأصلح »

... وحمل رطله فخرج متحمس لسينما المصرية، وهو لا يريد أن ينفذ فيه قليل من شأن السينما أو السينمائيين، يتنصر - في حصة - قائلا:

... أن ما يكتب في الصحف من نقد، فيه من لسينما، وحسن من قدر السينمائيين ..

لما قرأت موضوعا من « مصرنا »، وهي من أفكاره، التي تفرزها، نراها تنحصر في: « سقوط الفيلم المصري - أسباب تدهور السينما - سينما المصرية في خطر - الفيلم المصري الآن لا يلائم - وهذه العيون - وحدها - »

... وهذه العيون، التي تفرزها، نراها تنحصر في: « أسباب تدهور السينما - سينما المصرية في خطر - الفيلم المصري الآن لا يلائم - وهذه العيون - وحدها - »

... كما أن أسواقنا في الخارج تتركها

« النقد الموضوعي »

كنت أجتاز الطريق بحديقة الزميلين (سعد مكارى وحسن هاشم) حين أهرق المخرج صلاح أبو سيف، ومايتي قائلا:

« سبق أن عابك على الإفراصة والإسهاب في الكتابة من الأفلام الأجنبية، وعدم الكتابة من أفلامنا المصرية، ومهما كانت قيمة الأفلام الأجنبية، فأرى من الواجب أن تكتب من أفلام بلادك .. »

وأجبتني على مسجع من الزميلين: « ولعلك تذكر أنني رددت عليك في (المصري) قائلا أن مصر في الأفلام الأجنبية قاصر على الأفلام التي تنسج أهدافها أمثال الأديبة، وخدما لشرية من كل الأجناس .. »

وهذه الأفلام الكبيرة، تلحق العلية الكاملة ذات الصغر الضالعة، منصر الأساطير، بحيث لو استبدلت أهدافها الأجنبية، بخصائص فضاءنا، كانت مصرية صميمة، أو خائبة جواها الغربي بجونا المصري، لانيته متشبا مع حياتنا نحن ..

وعاد صلاح أبو سيف يقول:

« أن هذا لا يمنع أخلاقا من نقد الأفلام العربية .. »

وأجبت:

« لقد شيعت صفحات المصري الفنية نقدا لهذه الأفلام، وكانت النتيجة أن للمصري البعوى، وسخط، بحجة أن السينما المصرية تنعرج لصدمة مالية



« أخبار من هناك »

المنظر أن يقبل « جاري كوبر » نوبع عقد مع إحدى محطات الإذاعة الأمريكية، وكان النجم الكبير يرفض الإذاعة إطلاقا، لكرهه لها ..

يقضي الممثل الفرنسي « جين بير » أموت « معظم أوقات فراغه في مداية وتديل ابنه « نيلي » من زوجته الأرملة « ماريا بونيتز » ..

« سيمود » لورانس أوليفيه « الهوليوود مرة أخرى لتمثيل فيلمين التين فقط .. وهذا بعد رجاء كبير وجود جارية لافانج « أوليفيه » بالتمثيل في فيلم بلاده، فهو من أنصار العمل في بلاده دون غيرها ..

« وفعت مشادة بين كل من عمر سبريك هارديك وأحد ممثوري الأفلام، وسبب ذلك اختلاف في وجهات النظر بين الاثنين، وبسبب باعدي التعلقات .. وما هو جدير بالذكر أن سبريك هارديك غير متمسك في التصوير السينمائي ..

« أخبار من هنا »

« رأى مدير الإذاعة أن يلحق كل موظف بالإذاعة بالمعهد الذي سينسج الشاؤ للغة الإذاعي بالحطة وسيكون المدير أول المتعلمين .. »

« افتتح أمس في الساعة الرابعة بعد الظهر، معرض « الفلاشات » الذي نظمته الجمعية السكوتوكية للمعاصر المصرية بمنحدر الفن الحديث وهو معرض خاص بحياة الفنانين في شتى عماراتها الاجتماعية والفنية ..

« وسنعرض له تفصيلا في صفحة الفن القادمة .. »

« أصلات فنانة مصرية في أماني كثيرة هذا الأسبوع بالمعرض الفنية المصرية والأجنبية، بشكل لم يسبق له مثيل .. »

« ستعطي فرقة السينما أشعة الإنتاج السينمائي، بعضي النقاد الغنيين لتوجيه سبلة الفيلم المصري في العهد الجديد، وهذه خطوة طيبة، لنحقق فكرة التمسك التي بين الجمع .. »

« سيجري البورتريز عادل الفصح



فنايات

السيارة الأوروبية الوحيدة ذات الناقل الهيدروليكي التسليم مع الراديو ميديوم تر- الاطار بجوانب بيضاء ... إلخ

بول زرقوداكي وشركاه



لظفت فينوس القرون العشرين « الأندلس » من زوجها الأخير « فرانك سينيرا »

« فناء بلارمبال »

لاحت جواهر العالم، أن الإنسان السينمائي الغربي، وخاصة في أمريكا، قد جرت سياسته على إعادة إخراج موضوعات الأفلام القديمة ..

وأجبت الشعور أيضا، أن هناك أفلاما أعيد إنتاجها أكثر من ست مرات .. وكان كل إنتاج منها، حيازة لميته، سواء في الماتجة السينمائية، أو في أسلوب إخراجها، أو زوايا فهمها ..

وأجبت الجاهل عليها، وكتبت كل مرة، ترى الزوايا مختلفة من الفهم والتفكير .. وتناولها النقد، وفازت منها وبين ماسبيك، وفاضل .. وحل ..

وبقيت هذه الأعمال أمام التاريخ، وقد قرر أهل السينما في الخارج، أخرا - مواصلة سياسة إعادة إنتاج الأفلام القديمة، مالدات جواهر العالم، لا لملامحها، بل لاضافتها حياة خالدة وما دامت هذه الموضوعات حية خالدة، ويرى بعض النقاد، أن هذه السياسة، تؤكد أن الفن السينمائي، وسنويوه، فهناك موضوعات أكثر حيوية من موضوعات القديمة، والعصر الحالي، ماله راحة مودة طرية سخة، فاصح موضوعات أفلام كثيرة ..

وبين المتحمين السينمائيين والنقاد، اليوم، معركة حامية، والزمن وحده هو الكفيل بأن يقرر نجاحها أو فشلها .. أو إخلا ..

« أخبار من هنا »

« رأى مدير الإذاعة أن يلحق كل موظف بالإذاعة بالمعهد الذي سينسج الشاؤ للغة الإذاعي بالحطة وسيكون المدير أول المتعلمين .. »

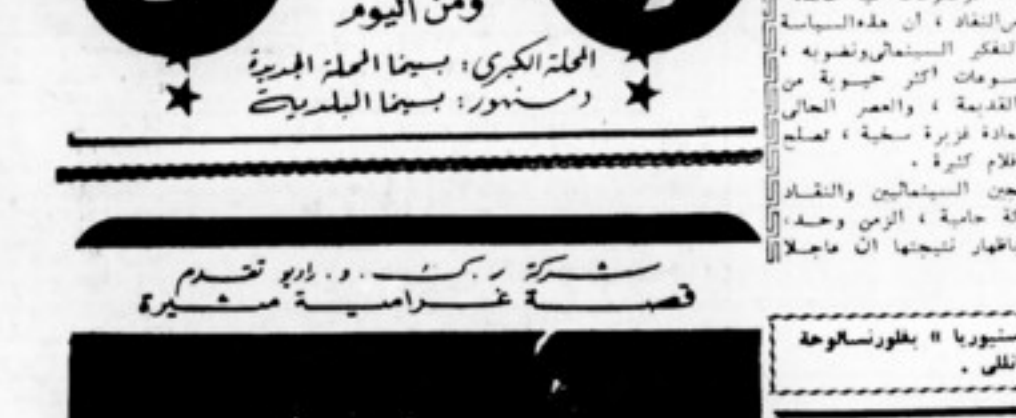
« افتتح أمس في الساعة الرابعة بعد الظهر، معرض « الفلاشات » الذي نظمته الجمعية السكوتوكية للمعاصر المصرية بمنحدر الفن الحديث وهو معرض خاص بحياة الفنانين في شتى عماراتها الاجتماعية والفنية ..

« وسنعرض له تفصيلا في صفحة الفن القادمة .. »

« أصلات فنانة مصرية في أماني كثيرة هذا الأسبوع بالمعرض الفنية المصرية والأجنبية، بشكل لم يسبق له مثيل .. »

« ستعطي فرقة السينما أشعة الإنتاج السينمائي، بعضي النقاد الغنيين لتوجيه سبلة الفيلم المصري في العهد الجديد، وهذه خطوة طيبة، لنحقق فكرة التمسك التي بين الجمع .. »

« سيجري البورتريز عادل الفصح



فنايات

السيارة الأوروبية الوحيدة ذات الناقل الهيدروليكي التسليم مع الراديو ميديوم تر- الاطار بجوانب بيضاء ... إلخ

بول زرقوداكي وشركاه

من اليوم

بسينما فريال

بالاسكندرية

تأليف: ...

هذا الأسبوع

فيام يداوى النفوس الحزينة ويلوؤها بالسرور والمرح والتفاؤل

حاديه * اسماعيل ياسين

مأمي رطله من فابن - النابلسي - عريام مامي - ودارمري

الأسبوع الثالث

بأفك ينفوت حد الوصف

بسينما ستوديو مصر

تأليف: ...